

## **CR#SH tothom pot caure**

### NECESSITATS TÈCNIQUES ÒPTIMES

#### **NECESSITATS DEL TEATRE:**

##### IL·LUMINACIÓ:

- 9x PC 1kw
- 6x Retall 25-50°
- 1x PAR 64 làmpada 5
- 6 línies regulables a terra
- Il·luminació de sala regulable.
- 24 canals de Dimmer.
- Corrent directe + DMX a prosceni dreta (mirant des del públic) per les barres LED
- Corrent directe + DMX a cameta dreta (mirant des del públic) per hazer

##### SO:

- PA necessària per cobrir l'espai
- Taula de so digital amb mínim dos efectes (reverb i delay)
- Entrada minijack a control per QLab
- 2x peus de micro
- 2x monitors a escenari

##### PROJECCIÓ:

- **Ciclorama!!**
- 1 projector de mínim 5.000 lumens, per projector en tot el ciclorama, en tot el fons d'escenari
- En cas de que el teatre no disposi de projector la companyia en portarà. Parlar amb el tècnic
- Entrada HDMI a control

##### ESPAI ESCÈNIC:

- Espai escènic mínim: 6x5m
- Disposició del públic frontal
- Camara negra
- Ciclorama

##### ALTRES NECESSITATS:

- Camerino per a 3 membres de la companyia
- Planxa i taula de planxar

#### **MATERIAL COMPANYIA:**

- 4x Barra LED
- 6x Panorames 500w
- Hazer
- Control de llums
- 2x Micros inalàmbrics de ma

Durada de l'espectacle: 75 min

Muntatge: 3 hores

Desmuntatge: < 1 hora