

I Cursa per la vida

// ROSA ARQUÉ

El dia 16 de febrer al matí es va celebrar a Fraga la "I Cursa per la vida" a benefici de la investigació contra el càncer i organitzada per la junta local de l'Associació Espanyola Contra el Càncer Baix Cinca (AECC). També hi van col·laborar l'Ajuntament de Fraga, la Comarca del Baix Cinca i el Club d'Atletisme de Fraga.

La cursa era una més de les activitats del dia mundial contra el càncer i des de l'organització afirmen que l'èxit va ser immens perquè més de 1.500 persones hi van participar i van recórrer els 2 km que van des del Passeig del Cegonyer fins als jardins de Juan Carlos I. S'hi podia anar corrent, caminant, amb patins i això va fer encara més variada l'activitat perquè es veia gent de totes les edats i de totes les condicions físiques, tots en un ambient molt relaxat i molt alegre. La presidenta de



l'associació, Fina Escándil, va agrair la participació a tota la població i va reconèixer que estaven desbordades per la quantitat de gent que volia participar a la cursa, es van acabar les samarretes, les bosses dels corredors i les polseres, però la gent continuava arribant encantada de participar-hi. En realitat, va ser una cursa de convivència on la gent es mobilitzava per col·laborar amb la investigació con-

I Cursa per la vida
ROSA ARQUÉ

tra una malaltia que tots i totes voldrien fer desaparèixer.

L'AECC Baix Cinca és una organització molt activa a Fraga i Comarca. Fan xerrades informatives, cursos, jornades de prevenció, assessoria i activitats de recaptació per destinar diners a projectes d'investigació. L'èxit d'eixa I Cursa per la vida és una prova més del seu treball i el seu esforç.

Nova adaptació d'*El Cafè de la Granota* a teatre

// CARMÉ MESSEGUER

Divendres 21 de febrer, la Sala Goya de Mequinensa tornava a acollir una nova adaptació de la narrativa de Jesús Moncada al teatre. En aquesta ocasió es tractava d'una selecció de contes d'*El Cafè de la Granota* a càrrec de la Cia Mea Culpa amb motiu de la inclusió d'aquesta obra com a lectura obligatòria de la matèria de Llengua catalana i literatura per a l'examen de Selectivitat a Catalunya.

En una sala plena com un ou (com és habitual a Mequinensa quan de Jesús Moncada es tracta), l'escenari reproduïa el Cafè de la granota la nit prèvia al trasllat al poble nou del matrimoni que el regenta, amb tot de caixes de cartró convenientment etiquetades per a la mudança. El diàleg elegíac de la parella dona peu a la inserció de diversos contes a manera de records, que, salpebrats per declaracions de gent de Mequinensa com a veus en off i ambientat amb músiques i can-



tics de profunda tradició al Poble, van donar un toc ben mequinensà a la representació que va agradar d'allò més. El treballat tractament del llenguatge i el bon ofici interpretatiu d'actor i actriu es van veure arredonits per picades d'ullet a la realitat més actual sobre la llengua.

Just abans de començar la representació, que organitzava l'Ajuntament de la vila, un tercer membre de la companyia va manifestar el goig

Representació d'*El Cafè de la Granota*
CIA MEA CULPA

que tenien d'actuar a la mateixa Mequinensa i va agrair la col·laboració, en tot moment, dels mequinensans, des de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament fins a l'assessorament lingüístic passant per les converses amb diversitat d'informants.

Si els contes de Moncada han estat portats al teatre més d'una vegada, el fet que *El Cafè de la Granota* haja estat designada enguany lectura prescriptiva ha motivat que diverses companyies de teatre escolar n'hagen proposat diferents versions simultàniament. D'altra banda, un text de Desideri Lombarte va ser també objecte d'anàlisi en un examen de Selectivitat a Catalunya fa uns anys, encara que en aquella ocasió com a mostra de text dialectal.